空白空间 WHITE SPACE

杨健

1982　生于中国福建
2007　毕业于厦门大学艺术学院，获得硕士学位
现生活工作于北京和南京

个展 / 双个展
2025
剧场国家，Rosenthal 图书馆，皇后学院艺术中心，纽约，美国

2024
章鱼花园，TRA-TRAVEL，大阪，日本

2023
间歇泉，空白空间，北京，中国
间歇泉-杨健，陶谷公园，南京，中国

2021
更快更高更强-杨健个人项目，C5CNM，北京，中国

2019
杨健：一个大隐喻，微线体空间，武汉，中国

2018
在不可能相遇的时间和利维坦的注视下，空白空间，北京，中国
杨健和童文敏，Atelier am Eck，杜塞尔多夫，德国

2017
普通图像，纽约视觉艺术学院艺术中心 SNAP，上海，中国
杨健：建造废墟，泰康空间，北京，中国

2016
无穷的开始，空白空间，北京，中国

2015
谢谢！愿您有美好的一天，望远镜空间，北京，中国
世界监控器：末日已经开始，只是没有坏事发生，A307，北京，中国

2013
我们比过去更愚蠢吗？，空白空间，北京，中国
WIFI，扬子江论坛，武汉，中国

2012
简单机械，空白空间，北京，中国
无主之物，哪里哪里艺术空间，北京，中国

2011
作为背景音乐的批评，重庆器.Haus 空间，四川，中国

2010
从梅拉妮的垃圾开始，荷兰国立美术学院，阿姆斯特丹，荷兰

2007
烟花跃装置影像展，厦门大学艺术学院，福建，中国

空白空间 WHITE SPACE

场景 3 号装置展，荷兰 Sandberg 艺术研究生院，阿姆斯特丹，荷兰

群展

2026
灿烂是无哀愁的果实，北京艺术季 漫游·雕塑公园，北京，中国

2025
Action II：张莉淇收藏展，广东时代美术馆，广州，中国
Meme to Jam 2.0，J7 ART，上海，中国
通知神，艺术家请客——当代艺术周，上海，中国
征候丨视界，798 艺术、科学与科技双年展，798CUBE，北京，中国
移动、缓慢、积聚——第二层皮，陶谷公园，南京，中国

2024
Counter/Surveillance: Control, Privacy, Agency，温德博物馆，卡尔弗市，美国
险境集，MACA 美凯龙艺术中心，北京，中国

2023
南方故事，和美术馆，佛山，中国
熟知非真知——日常视野中的观看，广东美术馆，广州，中国
动为行：中国媒体艺术 35 年，天目里美术馆，杭州，中国
短篇小说，重美术馆，北京，中国
原创在天……上，马刺画廊，北京，中国
天上人间，声音艺术博物馆，北京，中国
榴莲·榴莲：作为方法论的区域艺术研究，广州美术学院美术馆，广州，中国

2022
塔与案，青策计划 2022，上海当代艺术博物馆，上海，中国
徒劳之歌，壹 ART 艺术机构，合肥，中国
感官拜物教，在地文化，广州，中国
共同的“专列”，画廊周北京 2022 公共单元特别项目，798 艺术区，北京，中国

2021
飞去来器——OCAT 双年展·2021，OCAT 深圳馆，深圳，中国
Elise Gagnebin-de Bons & David Hominal & Yang Jian, CIRCUIT 当代艺术中心，洛桑，瑞士
真实幻境，上海 K11 购物艺术中心，上海，中国
日常的仪式，壹 ART 艺术机构，合肥，中国
竹子作为方法，画廊周北京 2021 公共单元特别展览，中国花博会，上海，中国
重度的情调，G+艺术空间，武夷山，中国
大医院，昌平区北清路 2 号，北京，中国
代表作，乔空间，上海，中国

2020
暗光，昊美术馆（上海），上海，中国
形式的“密谋”，剩余空间，武汉，中国
李氏家宅鸿运展，李氏家宅，深圳，中国
拼拼凑凑的利维坦，Bridge Project，洛杉矶，美国
金汤，北京当代艺术展 2020 艺述单元，CHAO 艺术中心，北京，中国
练习曲，阿那亚艺术中心，北戴河，中国

2019
拼拼凑凑的利维坦，Luhring Augustine Bushwick，纽约，美国
“声名狼藉者”及其不可解的存在方式，上海当代艺术博物馆，上海，中国
原力寺，油罐艺术中心，上海，中国
Pal(ate)/ette/，沪申画廊，上海，中国

空白空间 WHITE SPACE

滚动中的雪球 12，Víkurland 6，都皮沃古尔，冰岛
三个屋子：此刻的边际，Gallery Damdam，柏林，德国；卡尔斯鲁厄艺术与媒体中心（ZKM），卡尔斯鲁厄，德国；新时线媒体艺术中心，上海，中国；白南准艺术中心，首尔，韩国
漫游者之歌，空白空间，北京，中国
灼手的余温，户尔空间，北京，中国

2018
8102：与现实有关，OCAT 上海，上海，中国
第六届广州三年展 2018——诚如所思：加速的未来，广东美术馆，广州，中国
滚动中的雪球 · 南京，南京艺术学院美术馆，南京，中国
Replay，空白空间，北京，中国
全在从事世界掘金，佑品空间，武汉，中国
祝福，Gallery Vacancy，上海，中国
途中镜子，GCA 星汇当代美术馆，重庆，中国

2017
回响——激变、缓行及 116 次重击，华宇艺术中心，三亚，中国
4×3+4×6+1.5×9，OFF 空间，北京，中国
一百种语言，未来森林儿童实验室 FFL，南京，中国
自我选择合订本：行足碎忆照见八万四千虫，成当代艺术中心，北京，中国
社会情绪，Cc 基金会&艺术中心，上海，中国
山河画廊，龙口空间，北京，中国
滚动中的雪球，三影堂厦门摄影艺术中心，厦门，中国
朋友圈+：文化馆线上艺术计划展，OCAT 上海馆，上海，中国
三个屋子：青年媒体艺术家国际巡展 提名展，新时线媒体艺术中心，上海，中国
都市折叠，央美术馆，北京，中国

2016
修身术—世界身体的自我技术，盈艺术中心，上海，中国
为什么表演，明当代美术馆，上海，中国
转向：2000 年以来的中国当代艺术，上海民生当代美术馆，上海，中国
暗示之轮：隐喻的年代，盒子艺术空间，深圳，中国
世界之中，A2Z 画廊，巴黎，法国
单性知识，沪深画廊，上海，中国

2015
时间的图景：青年的尺度，2015 年第三届 华宇青年奖，华宇艺术中心，三亚，中国
两眼抹黑，798 艺术区创意广场▪金属库，北京，中国
小岛小鸟-泛概念展，厦门 C 艺术设计平台，厦门，中国
一座岛屿的可能性，厦门沙坡尾 22 号，厦门，中国
经济基础，尤伦斯艺术商店，北京，中国
花园，妙有空间，北京，中国

2014
虫洞 – 地缘引力，大未来林舍画廊，台北，中国
一间不属于自己的房间，空间站，北京，中国
齐物等观 - 2014 国际新媒体艺术三年展，中国美术馆，北京，中国
备忘录 II，空白空间，北京，中国

2013
此时此地 无聊 乃至无穷的延误，荔空间，北京，中国
即兴判断，盖亚当代艺术中心，广州，中国
备忘录 I，空白空间，北京，中国
ON|OFF，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国

2012

空白空间 WHITE SPACE

介入．自然 - 澳门艺术博物馆藏中国观念摄影展，澳门艺术博物馆，澳门，中国

2011
超有机 - CAFAM 泛主题展，中央美术学院美术馆，北京，中国
不确定状态，Sellby 画廊，萨拉索塔，美国
不在场，林大艺术中心，北京，中国
终点至终点，Harvestworks 多媒体艺术中心，纽约，美国
无限接近前方，广东美术馆，广东，中国

2010
RijksakademieOPEN，荷兰国立美术学院，阿姆斯特丹，荷兰
容器，上海世博会瑞士馆，上海，中国
CULTURESCAPES，瑞士
上海世博会荷兰文化馆中国欧洲艺术中心《对话 2010》，上海，中国

2009
IMAGINE ART AFTER（对话活动），泰特英国
RijksakademieOPEN，荷兰国立美术学院，阿姆斯特丹，荷兰
对话，中国欧洲艺术中心，厦门，中国
困惑的痕迹，阿姆斯特丹 ZET 基金 Glazen huis 艺术空间，荷兰
中国病人，Art Next 画廊，纽约，美国

2008
介入 366，上海证大现代艺术馆，上海，中国
世界的一分钟 2008，60 秒的影像艺术影像作品展，北京今日美术馆，北京，中国
Out of Place，Art Gene 画廊，坎布里亚郡，英国

2007
Licht Feld 7 当代艺术展，巴塞尔，瑞士

2006
浮出的世界(ELIVATED WORLD)中荷艺术家联展，中国欧洲艺术中心，厦门，中国 ； KUNSTVLAAI06， Westergasfabriekterrein，阿姆斯特丹，荷兰
Max5 国际影像节，Café Gallery，伦敦，英国
混搭(CROSSOVER)群展，中国欧洲艺术中心，厦门，中国

2005
荷兰中国文化节影像部分，Stedelijk 当代艺术博物馆，阿姆斯特丹，荷兰

驻地
TRA-TRAVEL 艺术家驻留项目，大阪，日本

2021
瑞士文化基金会艺术家驻留项目，瑞士

空白空间 WHITE SPACE

YANG Jian

1982 Born in Fujian, China
2007 MA from Xiamen University Art College, Xiamen, China
Currently lives and works in Beijing and Nanjing, China

Solo / Duo Exhibitions

2025
Theater State, Rosenthal Library, QC Art Center, New York, USA

2024
Octopus's Garden, TRA-TRAVEL, Osaka, Japan

2023
Geyser, WHITE SPACE, Beijing, China
Geyser - Yang Jian, TOKU Gallery, Nanjing, China

2021
Higher Faster Stronger-A Solo Project by Yang Jian, C5CNM, Beijing, China

2019
Yang Jian: A Big Metaphor, Microneme Space, Wuhan, China

2018
The Times Impossible to Encounter; The Gaze from a Composite Leviathan, WHITE SPACE, Beijing, China
Yang Jian und Tong Wenmin, Atelier am Eck, Düsseldorf, Germany

2017
General Image, SNAP, Shanghai, China
Yang Jian: Constructing Ruins, Taikang Space, Beijing, China

2016
The Beginning of Infinity, WHITE SPACE, Beijing, China

2015
Thank You! Have a Nice Day, Telescope Space, Beijing, China
World Monitor: Doomsday Has Begun, Yet Nothing Bad Has Happened, A307, Beijing, China

2013
Are We More Stupid than Before?, WHITE SPACE, China
Wifi, The Yangtze River BBS, Wuhan, China

2012
Simple Mechnical, WHITE SPACE, China
Unclaimed objects, Where Where Art Space, Beijing, China

2011
Critique as a Foreground Music, Organhaus Art Space, Chongqing, China

2010
Beginning with the Garbage of Melanie. Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam, Netherlands

2007
Springing Firework, Video & Installation, Art College of Xiamen University, Xiamen, China
Situation No. 3, installation, Sandberg Instituut, Amsterdam, Netherlands

Group Exhibitions

2026

Splendor Is Fruit Without Sadness, Beijing Art Season Roaming Sculpture Park, Beijing, China

2025

Action II: Zoe Chang's Collection, Guangdong Times Museum, Guangzhou, China
Meme to Jam 2.0, J7 ART, Shanghai, China
Summoning the Divine, Artist's Treat-Contemporary Art Week, Shanghai, China
Symptomatica Horizon, 798 Art, Science, and Technology Biennale 2025, 798CUBE, Beijing, China
Move Slowness Gather – Second Skin, TOKO Gallery, Nanjing, China

2024

Counter/Surveillance: Control, Privacy, Agency, The Wende Museum, Culver City, USA
An Atlas of the Difficult World, Macalline Center of Art, Beijing, China

2023

Tales of the South, He Art Museum, Foshan, China
Familiarly Known is Not Properly Known: Viewing in Everyday Vision, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
Motion is Action: 35 Years of Chinese Media Art, By Art Matters, Hangzhou, China
Sculptural Vibes Cutting through (In) Accessible Sites, Gravity Art Museum, Beijing, China
Up in the Air, SPURS Gallery, Beijing, China
Heaven on Earth, Sound Art Museum, Beijing, China
Durian-Durian: Southeast Asian Studies as a Methodology, Art Museum of Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou, China

2022

Double Reality, Emerging Curators Project 2022, Power Station of Art, Shanghai, China
Song of Futility, Yi Art Institute, Hefei, China
Sensorial Fetishism, Local Landscape, Guangzhou, China
The Collective Express, GWBJ, Beijing, China

2021

BOOMERANG–OCAT Biennale 2021, OCAT Shenzhen, Shenzhen, China
Elise Gagnebin-de Bons & David Hominal & Yang Jian, CIRCUIT, Lausanne, Switzerland
Mirage or Reality, Shanghai K11, Shanghai, China
Daily Rituals, Yi Art Institute, Hefei, China
Bamboo as Method, ICBR×GWBJ, China Flower Expo, Shanghai, China
Symphony Of Gravity & Harshness, G+ Art Space, Wuyishan, China
Hyper Hospital, 2 Beiqing Road, Beijing, China
On Behalf Of, QIAO SPACE, Shanghai, China

2020

Noire Lumière, HOW Art Museum (Shanghai), Shanghai, China
El Lisstzky's Rooms, Surplus Space, Wuhan, China
Li family House Fortune Exhibition, Li family House, Shenzhen, China
A Composite Leviathan, Bridge Project, Los Angeles, US
Golden Flow, Beijing Contemporary 2020, CHAO Art Center, Beijing, China
Étude, Aranya Art Center, Beidaihe, China

2019

A Composite Leviathan, Luhring Augustine Bushwick, New York, US
Sunset on a Dead End:The Notorious and Their Inexplicable Modes of Existence, Power Station of Art (PSA), Shanghai, China
The Force Temple, TANK Shanghai, Shanghai, China
Pal (ate) / ette /, Three on the Bund, Shanghai, China

Rolling Snowball 12, Víkurland 6, Djupivogur, Iceland
Three Rooms: Edge of Now, Gallery Damdam, Berlin, Germany; Center for Art and Media Karlsruhe (ZKM), Karlsruhe, Germany; Chronus Art Center (CAC), Shanghai, China; Nam June Paik Art Center, Seoul, South Korea
A White Space Odyssey, WHITE SPACE, Beijing, China
The Glowing Warmth, XC. HuA, Beijing, China

2018
8102: On Reality, OCAT Shanghai, Shanghai, China
The 6th Guangzhou Triennial 2018-As We May Think: Feed Forward, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
Rolling Snowball · Nanjing, Art Museum of Nanjing University of the Arts (AMNUA), Nanjing, China
Replay, WHITE SPACE, Beijing, China
All Are Digging for Gold in the World, Youpin Space, Wuhan, China
Well-Wishes, Gallery Vacancy, Shanghai. China
Flowing Books-Temporality: OCAT Nanjing Public Art Project 2018, OCAT Nanjing, Nanjing, China
Heterotopia on the Route, Galaxy Museum of Contemporary Art, Chongqing, China

2017
Reverberation: Cataclysm, Amble and 116 Heavy Blows, Huayu Art Center, Sanya, China
4×3+4×6+1.5×9, Off Space, Beijing, China
A Hundred Languages, Future Forest Lab, Nanjing, China
Bound Volumes of Self-Selection: While Walking with Scattering Memories and Viewing "Eighty-four Thousand Being", Cheng Project, Beijing, China
Social Emotion, Cc Foundation & Art Centre, Shanghai, China
Mountain & River Gallery, Space Local, Beijing, China
Moments and More: Documents of Culture Pavilion [wén huà guǎn] Online Art Project, OCAT Shanghai, Shanghai, China
Rolling Snowball, Three Shadows Xiamen Photography Art Centre, Xiamen, China
A Nomination Exhibition of Three Rooms: International Touring Exhibition of Young Media Artists, Chronus Art Center, Shanghai, China
Rebel Cities, Yang Art Museum, Beijing, China

2016
Why The Performance?, Shanghai Ming Contemporary Art Museum, Shanghai, China
Turning Point: Contemporary Art in China Since 2000, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
The Suggestive Wheel: An Era of Metaphors, Boxes Art Space, Shenzhen, China
MIC/MAC, A2Z Art Gallery, Paris, France
Community of Celibates, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China

2015
Scenarios of Time: Inter-Subjectivity, The3rd HuaYu Youth Award Nomination Exhibition, HuaYu Art Center, Sanya, China
Flying Blind, Metal Warehouse, Originality Square,798 Art Zone, Beijing, China
Little Island Little Bird, C-PLATFORM, Xiamen, China
The possibility of an island, 22 Shapowei, Xiamen, China
Base, UCCASTORE, Beijing, China
Garden, MOUart, Beijing, China

2014
Wormhole - Geo-Attraction, Lin & Lin Gallery, Taipei, China
A Room of One's Own, Space Station, Beijing, China
Thingworld - International Triennial of New Media Art, National Art Museum of China, Beijing, China
Memo II, WHITE SPACE, Beijing, China

2013
Here and Now from Boredom to Endless Delays, Li-Space, Beijing, China
Lightness, GAEA Center for Contemporary Art, Guangzhou, China
Memo I, WHITE SPACE, Beijing, China
On | Off, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China

2012
Stepping In. Nature: MAM Collection of Chinese Conceptual Photography Macao Museum of Art, China

2011
Super - Organism CAFAM BIENNALE, CAFA Art Museum, Beijing, China
Hanging in the Balance: Ten Emerging Chinese Artists, Sellby gallery, Sarasota, USA
ALIBI, Linda Gallery, Beijing, China
End to End, Harvestworks Digtial Media Art Center, New York, USA
Infinitely Close to the Front, Guangdong Museum of Art, China

2010
Rijksakademie OPEN, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Netherlands
The Container, Swiss Pavilion, Expo Shanghai, China
Culturescapes, Theaterplatz Basel / Progr Bern/ KKL Lucerne, Switzerland
DCC Shanghai World Expo, Shanghai, China

2009
Rijksakademie OPEN, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Netherlands
CEAC 10 Years Anniversary Exhibition, Chinese European Art Center, Xiamen, China
Imagine Art after 2009 (online event), Tate Britain, UK
Chinese Sickman, Art Next Gallery, New York, USA
Trail Of Confusion, (ZET Foundation) Glazen Huis, Amsterdam, Netherlands

2008
Intrude: Art & Life 366, Zendai MOMA, Shanghai, China
Inward Gazes-Documentaries of Chinese Performance Arts, Museum of Art, Beijing, China
Out of Place, Art Gene gallery, Cumbria, UK

2007
Licht Feld 7, Basel, China
Art exhibition for 86th Celebration of Xiamen, Gallery of Chinese Profiles, Xiamen, China

2006
Crossover Exhibition, Chinese European Art Center, Xiamen, China
Max5 Video Festival, Café Gallery, London UK; ELIVATED WORLD Exhibition, Chinese European Art Center, Xiamen, China
Inward Gazes-Documentaries of Chinese Performance Arts (collected) Museum of Art, Macao, China

2005
Netherlands-Chinese Culture Festival /Video Part, Stedelijk Contemporary Art Museum, Amsterdam, NL

Residency
2024
TRA-TRAVEL Residency, Osaka, Japan

2021
The Swiss Arts Council Artists Residency, Switzerland