

# 空白空间 WHITE SPACE

## 刘诗园

1985 出生于中国北京

2009 中央美术学院数码媒体艺术系

2012 纽约视觉艺术学院摄影系研究生

现工作生活于中国北京和丹麦哥本哈根

## 个展 / 双个展

2023

心灵优化: 大卫·杜阿尔与刘诗园双个展, UCCA 沙丘美术馆, 北戴河, 河北, 中国

2022

悬帧, 空白空间(草场地), 北京, 中国

2020

献给娇德, Tanya Bonakdar Gallery, 洛杉矶, 美国

Opaque Pollination, Frost Art Museum, Florida International University, 劳德代尔堡, 美国

2019

言外之意, 空白空间, 北京, 中国

2018

触景生情已不知, Tanya Bonakdar Gallery, 纽约, 美国

2015

像泥巴一样简单, 余德耀美术馆, 上海, 中国

从幸福到别的一切, LEO XU PROJECTS, 上海, 中国

迷失出口, 空白空间, 北京, 中国

2014

范围之外, Andersen's Contemporary, 哥本哈根, 丹麦

My Paper Knife, ET AL. GALLERY, 旧金山, 美国

2013

视线的边缘, 或大地的边缘, 空白空间, 北京, 中国

## 群展

2023

中国当代艺术年鉴展(澳门), 中国现代艺术档案, 澳门, 中国

动为行: 中国媒体艺术 35 年, 天目里美术馆, 杭州, 中国

跨界: 可能与回响, 余德耀美术馆, 上海, 中国

2022

多重景观——龙美术馆十周年特展, 上海, 中国

THE TERMINAL, SNAP 艺术中心, 上海, 中国

吾辈, SNAP 艺术中心, 上海, 中国

Fruiting Bodies, Tanya Bonakdar Gallery, 纽约, 美国

Mirror Image: A Transformation of Chinese Identity, Asia Society Museum, 纽约, 美国

2021

华伦天奴「再·诠释」第二站—北京, T-10 文化艺术空间, 北京, 中国

环形撞击: 录像二十一, OCAT 上海, 上海, 中国

# 空白空间 WHITE SPACE

2020

我也爱你, 高台当代艺术中心, 新疆, 中国

没有爆米花: 当电影成为素材, 金鹰美术馆特别项目, NAFI 南京国际艺术博览会, 南京, 中国

维多利亚国家美术馆三年展, 维多利亚国家美术馆, 墨尔本, 澳大利亚

AI: 爱与人工智能, 现代汽车文化中心, 北京, 中国

绵延: 变动中的中国艺术, 北京民生现代美术馆, 北京, 中国

金汤, 北京当代艺术展 2020 艺述单元, CHAO 艺术中心, 北京, 中国

The Return Of The Real, Tanya Bonakdar Gallery, 纽约, 美国

练习曲, 阿那亚艺术中心, 北戴河, 中国

艺术还在: 一场闭馆期间的展览, 木木美术馆, 线上

2019

月相, 尤伦斯当代艺术中心, 北京, 中国

光影如网, 上海 K11 chi 美术馆, 上海, 中国

相遇, 2019 上海城市空间艺术季, 上海, 中国

共生: 诗与艺术的互文, OCAT 深圳, 深圳, 中国

'85 后的八五——中国当代艺术新世代, 全国农业展览馆, 北京, 中国

Cry Me a River - Floating Art 2019, Vejle Art Museum, Vejle, 丹麦

Responding, C4 Projects, Copenhagen, 丹麦

漫游者之歌, 空白空间, 北京, 中国

2018

Replay, 空白空间, 北京, 中国

爱的艺术: 亲密, 今日美术馆, 北京, 中国

Aquatopia, 中国当代艺术中心, 曼彻斯特, 英国

前沿国际——克利夫兰当代艺术三年展: 一个美国城市, 克利夫兰, 美国

艺术赞助人, 乔空间 & 油罐艺术中心, 上海, 中国

Welcome To The Jungle, 杜塞尔多夫美术馆, 杜塞尔多夫, 德国

兴起: 中国当代艺术中的女性声音, 华人当代艺术中心, 曼彻斯特, 英国

2017

News At Last, Andersen's Contemporary, 哥本哈根, 丹麦

一次别离, 杨画廊, 北京, 中国

寒夜, 尤伦斯当代艺术中心, 北京, 中国

新巴拉德视角, Metro Pictures 画廊, 纽约, 美国

视态之问, 广东美术馆, 广州, 中国

中国青年实验艺术展, 潍坊鲁台会展中心, 潍坊, 中国

.com/.cn, K11 Art Foundation 临时展览空间, 香港, 中国

请系好安全带, 我们正经过气流颠簸, David Kordansky Gallery and Leo Xu Projects, 上海, 中国

2016

新国际: 另一个世界的可能, 即空间, 三亚, 中国

银川双年展-图像, 超光速, 银川当代美术馆, 银川, 中国

她们: 国际女性艺术特展, 龙美术馆, 上海, 中国

中国当代艺术年鉴展 2015, 北京民生现代美术馆, 北京, 中国

The Mud of Compound Experience, LEO XU PROJECTS, 上海, 中国

本土 - 激流和嬗变下的中国艺术, 路易威登基金会, 巴黎, 法国

无限空间: 日常生活的再想像, Starprojects, 香港, 中国

2015

时间的图景: 青年的尺度, 2015, 第四届三亚艺术季, 三亚, 中国

空间三重奏, 震旦美术馆, 上海, 中国

动态之再, 中央美术学院美术馆, 北京, 中国

第二届 CAFAM 未来展: 创客创客-中国青年艺术的现实表征, 中央美术学院美术馆, 北京, 中国

# 空白空间 WHITE SPACE

2014

A Screening with Christopher Phillips, Asia Art Archive in America, 纽约, 美国

Now You See, Whitebox Art Center, 纽约, 美国

备忘录 II, 空白空间, 北京, 中国

2013

差异引擎, 魔金石空间, 北京, 中国

在地未来, 何香凝美术馆, 深圳, 中国

Finishing School, Dimensions Variable, 迈阿密, 美国

惯例下的狂欢 - OCT 当代艺术中心案例, OCT 代艺术中心, 深圳, 中国

2012

第 7 届深圳雕塑双年展, OCT 当代艺术中心, 深圳, 中国

2011

Still spotting, 古根海姆基金项目, 纽约

Capture, 纽约, 美国

Weekender, Cats Kill 画廊, 纽约, 美国

In Love We Trust, Michael Mut 画廊, 纽约, 美国

2010

Paratissima, 意大利

无可告知, 站台中国, 北京, 中国.

Bhrek On Through To The Other Side, 柏林, 德国

2008

我们在一起, 北京, 中国

eARTS 上海电子艺术节, 上海, 中国

2007

eARTS 上海电子艺术节, 上海, 中国

# 空白空间 WHITE SPACE

## LIU SHIYUAN

1985 Born in Beijing, china

2009 Graduated in department of New Media Art with BFA in Central Academy of Fine Arts

2012 Graduated in department of Photography, Video and Related Media with MFA in School of Visual Art, New York, US

Currently lives and works in Beijing, China and Copenhagen, Denmark

### Solo / Duo Exhibitions

2023

Optimized Heart: David Douard / Liu Shiyuan, UCCA Dune, Beidaihe, Hebei, China

2022

Suspended Frames, WHITE SPACE (Caochangdi), Beijing, China

2020

For Jord, Tanya Bonakdar Gallery, Los Angeles, USA

Opaque Pollination, Frost Art Museum, Florida International University, Fort Lauderdale, USA

2019

In Other Words, Please Be True, WHITE SPACE, Beijing, China

2018

Isolated Above, Connected Down, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA

2015

As Simple as Clay, Yuz Museum Shanghai, Shanghai, China

From Happiness to Whatever, Leo Xu Projects, Shanghai, China

Lost in Export, WHITE SPACE, Beijing, China

2014

Beyond the Pale, Andersen's Contemporary, Copenhagen, Denmark

My Paper Knife, Alter-Circuit, Asian Contemporary Arts Consortium and Et al. gallery, San Francisco, US

2013

The Edge of Vision, Or the Edge of Earth, WHITE SPACE, Beijing, China

### Group Exhibition

2023

The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China macau, Chinese Modern Art Archive (CMAA), Macau, China

Motion is Action: 35 Years of Chinese Media Art, By Art Matters, Hangzhou, China

Bordercrossing: Possibilities and Interactions, Yuz Museum, Shanghai, China

2022

Multiple Sights—The Tenth Anniversary of the Long Museum, Shanghai, China

THE TERMINAL, SNAP, Shanghai, China

FELLOWS, SNAP, Shanghai, China

Fruiting Bodies, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA

Mirror Image: A Transformation of Chinese Identity, Asia Society Museum, New York, USA

2021

Valentino Re-signify part II-Beijing, T-10 exhibition space, Beijing, China

The Circular Impact: Video Art 21, OCAT Shanghai, Shanghai, China

2020

I Love You Too, GAOTAI Gallery, Xinjiang, China

No Popcorn: Cinema-Sourced Imagery, G Museum Special Project, Nanjing Art Fair International, Nanjing, China

NGV Triennial, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia

AI: Love and Artificial Intelligence, Hyundai Motorstudio Beijing, Beijing, China

[WWW.WHITESPACE.CN](http://WWW.WHITESPACE.CN)

[info@whitespace-beijing.com](mailto:info@whitespace-beijing.com)

北京市顺义区金航东路3号院D7栋1层 101316

F1, BLDG D7, Jinhang East Road, Shunyi District, Beijing

# 空白空间 WHITE SPACE

Duration: Chinese Art in Transformation, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China  
Golden Flow, Beijing Contemporary 2020, CHAO Art Center, Beijing, China  
The Return Of The Real, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA  
Étude, Aranya Art Center, Beidaihe, China  
A Hypothetical Show For A Closed Museum, M Woods Museum, online

2019

Lunar Phases, UCCA, Beijing, China  
The Mesh, Chi K11 Art Museum, Shanghai, China  
Encounter, Shanghai Urban Space Art Season (SUSAS) 2019, Shanghai, China  
The Intertextuality of Art and Poetry, OCAT Shenzhen, Shenzhen, China  
Story: Born After the '85 New Wave Generation Y of Contemporary Chinese Art, National Agricultural Exhibition Center, Beijing, China  
Cry Me a River - Floating Art 2019, Vejle Art Museum, Vejle, Denmark  
Responding, C4 Projects, Copenhagen, Denmark  
A White Space Odyssey, WHITE SPACE, Beijing, China

2018

Replay, WHITE SPACE, Beijing, China  
Love: Intimate, Today Art Museum, Beijing, China  
Aquatopia, Centre for Chinese Contemporary Art (CFCCA), Manchester, UK  
Front international - Cleveland Triennial for Contemporary Art: An American City, Cleveland, USA  
Art Patrons, Qiao Space & Tank Shanghai Project Space, Shanghai, China  
NOW: A Dialogue on Female Chinese Contemporary Artists, Centre for Chinese Contemporary Art, Manchester, UK  
Welcome To The Jungle, Kunsthalle Dusseldorf, Düsseldorf, Germany

2017

News At Last, Adersen's Contemporary, Copenhagen, Denmark  
A Separation, Gallery Yang, Beijing, China  
Cold Night, UCCA, Beijing, China  
A New Ballardian Vision, Metro Pictures Gallery, New York, US  
Visual Questions, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China  
China Youth Experimental Art Exhibition, Shandong-Taiwan Convention and Exhibition Center, Weifang, China  
.com/.cn, K11 Art Foundation Pop-up Space, Hong Kong, China  
Please fasten your seat belt as we are experiencing some turbulence, David Kordansky Gallery and Leo Xu Projects, Shanghai, China

2016

New Order: altermondialism, Just space, Sanya, China  
Yinchuan Biennale-For An Image, Faster Than Light, MOCA YIN CHUAN, Yin Chuan, China  
SHE: International Women Artists Exhibition, Long Museum, Shanghai, China  
The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China 2015, Minsheng Art Museum, Beijing, China  
The Mud of Compound Experience, LEO XU PROJECTS, Shanghai, China  
Bentu, Chinese artists in a time of turbulence and transformation, Fondation Louis Vuitton, Paris, France  
Unlimited Space: The Re-imagination of Everyday Life, Starprojects, HongKong, China

2015

Scenarios of Time: Inter-Subjectivity, 2015, The Fourth Art-Sanya, Sanya, China  
Unordinary Space, Aurora Museum, Shanghai, China  
Moving in the Time, CAFA Art Museum, Beijing, China  
The 2nd "CAFAM Future" Exhibition Observer - Creator-The Reality Representation of Chinese Young Art, CAFA Art Museum, Beijing, China

2014

A Screening with Christopher Phillips, Asia Art Archive in America, New York, US  
Now You See, Whitebox Art Center, New York, US  
Memo II, WHITE SPACE, Beijing, China

2013

Difference Engine, Magician Space, Beijing, China

# 空白空间 WHITE SPACE

Local Future, HEXIANGNING ART MUSEUM, Shenzhen, China

Finishing School, at Dimensions Variable, Miami, US

Alternatives to Ritual - case of OCAT, OCT - Contemporary Art Terminal, Shenzhen, China

2012

The 7th Shenzhen Sculpture Biennale, OCT-Contemporary Art Terminal, Shenzhen, China

2011

Still spotting, Guggenheim, New York, US

Capture, New York, US

Weekender, Cats Kill Gallery, New York, US

In Love We Trust, Michael Mut Gallery, New York, US

2010

Paratissima, Italy

Incommunicable, Platform China, Beijing, China

Bhrek On Through To The Other Side, Berlin, Germany

2008

We Are Together, Beijing, China

eARTS (Shanghai Electric Art Festival), Shanghai, China

2007

eARTS (Shanghai Electric Art Festival), Shanghai, China