

空白空间 WHITE SPACE

何翔宇

1986 年生于辽宁省宽甸县
2008 年毕业于沈阳师范大学油画系
现工作生活于北京和柏林

个展

2023

何翔宇, 空白空间, 北京, 中国
何翔宇, 四方当代美术馆 (上海铜仁路空间), 上海, 中国

2022

挂得比较低的果实, TAO ART, 台北, 中国
何翔宇“国家的房子”, CCA 柏林, 柏林, 德国

2021

柔软的困境, Andrew Kreps 画廊, 纽约, 美国

2020

硬腭, 空白空间, 北京, 中国

2019

谁对我们感兴趣, 澡堂画廊, 东京, 日本
何翔宇, 英国曼彻斯特华人艺术中心, 曼彻斯特, 英国
家族, A4 美术馆, 成都, 中国

2018

证据, 白立方, 伦敦, 英国

2017

乌龟、狮子和熊, 乔空间, 北京, 中国
何翔宇, 空白空间, 北京, 中国

2016

Save the Date, 澡堂画廊, 东京, 日本
Save the Date, Kaikai Kiki 画廊, 东京, 日本

2015

虚线 II, 空白空间, 北京, 中国
新倾向: 何翔宇, 尤伦斯当代艺术中心, 北京, 中国
何翔宇, Bischoff Projects, 法兰克福, 德国

2014

虚线 I, 空白空间, 北京, 中国
何翔宇, 白立方画廊, 伦敦, 英国

2013

信仰错误, 澡堂画廊, 东京, 日本

2012

何翔宇, 空白空间, 北京, 中国
A4 青年艺术家实验季第二回展, A4 当代艺术中心, 成都, 中国
可乐计划, 4A 亚洲当代艺术中心, 悉尼, 澳大利亚

空白空间 WHITE SPACE

2011

马拉之死, Schloß Balmoral 美术馆, 巴德伊姆斯, 德国
椅子上的人, 空白空间, 北京, 中国

2010

可乐计划, 墙美术馆, 北京, 中国

群展

2024

长歌开元, 元美术馆, 北京, 中国
The Persistence of a Present Past, SOCIÉTÉ, 柏林, 德国
中国当代艺术年鉴展(澳门) 2022, 澳门, 中国

2023

MVM 无限宇宙展览, 吉本岗艺术中心, 拉萨, 中国
动为行: 中国媒体艺术 35 年, 天目里美术馆, 杭州, 中国
东方智慧: 中华传统文化当代艺术展, 浙江美术馆, 杭州, 中国
艺术的朋友, 上海油罐艺术中心, 上海, 中国
2022-2023 保时捷“中国青年艺术家双年评选”(YAOY) 提名艺术家展览, 北京展览馆, 北京, 中国
SIGG: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection, SONGEUN 艺术空间, 首尔, 韩国
星象魔法, 金鹰美术馆, 南京, 中国
年年: 动物的能与术, 德基美术馆, 南京, 中国

2022

情况良好, Glue Berlin, 柏林, 德国
道法柏林, 而游于外, KINDL, 柏林, 德国
马背上的天使, Lobe Block, 柏林, 德国
残影, MAXXI L'Aquila, 拉奎拉, 意大利
替身与寄生, 空白空间, 北京, 中国
第四届 Mario Merz Prize 入围展, Merz 基金会, 都灵, 意大利
人在自然中的足迹, Wschód, 华沙, 波兰
半影, Complesso dell'Ospedaletto, 威尼斯, 意大利
Boros Collection / Bunker #4, Boros Collection, 柏林, 德国
鎏金|镀金, Schloss Biesdorf, 柏林, 德国
绵延现在时中的绘画, 纽约绘画中心, 纽约, 美国
SCAI PIRAMIDE 影像项目 vol.1, SCAI PIRAMIDE, 东京, 日本
ON|OFF 2021: 回到未来, 和美术馆, 佛山, 中国

2021

王式廓艺术扶持项目暨今日青年艺术家提名展, 今日美术馆, 北京, 中国
超融体——2021 年成都双年展, 成都天府艺术公园, 成都, 中国
一把椅子, 知美术馆, 成都, 中国
“做更好的人”——新一代的工作方法: 新工作、新身份、新方向、新生活, 山中天艺术中心, 北京, 中国
跨越边境: 来自希克收藏的朝鲜及韩国艺术, 伯尔尼美术馆, 瑞士
Re-睿——第 58 届威尼斯国际艺术双年展中国国家馆巡展, 和美术馆, 顺德, 中国
绵延: 变动中的中国艺术, 北京民生现代美术馆, 北京, 中国
惊蛰, 剩余空间, 武汉, 中国
封面——飞地艺术空间开馆展, 飞地艺术空间, 深圳, 中国
乔志兵收藏展 | 美感, 油罐艺术中心, 上海, 中国

2020

中国当代艺术年鉴上海展 2019, 上海多伦现代美术馆, 上海, 中国

空白空间 WHITE SPACE

在每个人的嘴唇上从彼得·勃鲁盖尔到辛迪·雪曼, 沃尔夫斯堡美术馆, 沃尔夫斯堡, 德国

来自当下的 100 张绘画, 纽约绘画中心, 纽约, 美国

“无语看波澜·新园林故事” 沧浪亭·可园当代艺术展, 沧浪亭&可园, 苏州, 中国

柏林工作室, Berghain, 柏林, 德国

自·长物志, 金鸡湖美术馆, 苏州, 中国

第 58 届威尼斯国际艺术双年展中国国家馆巡展·成都站, 成都东郊记忆·国际艺术展览中心, 成都, 中国

“C”数字交互艺术实验, 油罐艺术中心, 上海, 中国

练习曲, 阿那亚艺术中心, 北戴河, 中国

蛋 /, 威斯巴登纳苏伊舍艺术协会展厅, 威斯巴登, 德国

面对藏家: 希克的中国当代艺术收藏, 里沃利城堡当代艺术博物馆, 都灵, 意大利

物之魅力: 当代中国“材质艺术”, 芝加哥大学斯马特美术馆, 芝加哥, 美国; 西雅图美术馆, 西雅图, 美国

皮博地埃塞克斯博物馆, 塞勒姆, 美国

澡堂画廊 30 周年纪念展, 澡堂画廊, 东京, 日本

2019

Re·睿——第 58 届威尼斯国际艺术双年展中国国家馆巡展, 嘉德艺术中心, 北京, 中国

The Swim: 历史的预言, Theatre Image Forum, 东京, 日本

全球都市#2: 重新对人类进行思考, 蓬皮杜艺术中心, 巴黎, 法国

The Long Term You Cannot Afford, SAVVY, 柏林, 德国

相遇: 2019 上海城市空间艺术季, 上海, 中国

第五届乌拉尔工业现代艺术双年展, 叶卡捷琳堡, 俄罗斯

物之魅力: 当代中国“材质艺术”, 洛杉矶郡艺术博物馆, 洛杉矶, 美国

两者之间, 第二届平遥国际雕塑节, 平遥, 中国

柏林·北京 视觉转换, 摄影博物馆, 柏林, 德国

出维: 雕琢空间——2019 深圳(坪山)国际雕塑展, 深圳, 中国

色彩之后, 阿那亚艺术中心, 北戴河, 中国

极限混合, 2019 空港双年展, 广州, 中国

漫游者之歌, 空白空间, 北京, 中国

第五十八届威尼斯双年展中国国家馆, 威尼斯, 意大利

时间开始了, 2019 乌镇当代艺术邀请展, 乌镇, 中国

建立中, 油罐艺术中心, 上海, 中国

重蹈现实: 来自王兵的影像收藏, OCAT 上海馆, 上海, 中国

身体研究 I, 当代艺术馆, 莱比锡, 德国

第十一届惠比寿国际影像艺术节, 东京, 日本

中国私语, 维也纳应用美术馆, 维也纳, 奥地利

2018

重播, 空白空间, 北京, 中国

新网络: 中国当代艺术展, 但内丁公立美术馆, 但内丁, 新西兰

行动造就未来, 悦美术馆, 北京, 中国

成都·蓬皮杜: “全球都市”国际艺术双年展(全球都市#1.5: 延展智慧), 成都, 中国

The Swim: 历史的预言, 第 4 届银幕中国双年展, Meyer Auditorium (弗利尔与塞克勒美术馆), 华盛顿, 美国

Transkulturelle, 纽伦堡-埃尔兰格孔子学院, 纽伦堡, 德国

The Swim: 历史的预言, 第 4 届银幕中国双年展, Billy Wilder Theater(UCLA 影视档案库), 洛杉矶, 美国

The Swim: 历史的预言, Dr.Thaworn Phornprapha Auditorium, 曼谷, 泰国

万物之道 III: 行进, PS120, 柏林, 德国

以河分水, Wood Street 美术馆, 匹兹堡, 美国

意象无限, 巴塞艺术展, 巴塞, 瑞士

中国当代艺术年鉴展 2017, 北京民生现代美术馆, 北京, 中国

在集结, chi K11 艺术空间, 沈阳, 中国

艺术赞助人, 乔空间, 上海, 中国

微物之神, 狮语画廊, 上海, 中国

2017

疆域: 地缘的拓扑, OCAT 上海馆, 上海, 中国

The Swim: 历史的预言, 巴塞罗那亚洲电影节, Cinemes Girona, 巴塞罗那, 西班牙

空白空间 WHITE SPACE

东亚文化之都 2017 京都“亚洲回廊现代美术展”，京都，日本
“土与石，灵与歌”，Para Site 艺术空间，香港，中国
The Swim: 历史的预言，巴塞尔艺术展影像单元，巴塞尔，瑞士
局部档案，要空间，上海，中国
Boros Collection / Bunker #3, Boros Collectio, 柏林，德国
创造空间，A4 美术馆，成都，中国
土与石，灵与歌，Para Site 艺术空间，香港，中国
影像·观察，寺上美术馆，北京，中国

2016

Hedge House Wijre: 家谱，博尼范登美术馆，马斯特里赫特，荷兰
Juxtapoz x Superflat, 温哥华美术馆，温哥华，加拿大
我们的绘画，央美术馆，北京，中国
转向：2000 后中国当代艺术趋势，民生现代美术馆，上海
“泥与石，灵与歌”，马尼拉当代艺术与设计博物馆，马尼拉，菲律宾
中国私语，保罗·克利中心、伯尔尼美术馆，伯尔尼，瑞士
第二届杭州纤维艺术三年展，浙江美术馆，杭州
第三届南京国际美术展“HISTORICODE: 萧条与供给”，南京百家湖美术馆，南京，中国
银川双年展：“图像，超光速”，银川当代美术馆，银川，中国
热，J: Gallery, 上海，中国
新资本论，成都当代美术馆，成都，中国
解放的皮肤，武汉美术馆，武汉，中国
Heavy Artillery, 白兔美术馆，齐本德尔，澳大利亚

2015

第十三届里昂双年展，里昂，法国
众口铄金，马凌画廊，香港，中国
精神：当代中国绘画，米兰当代艺术美术馆，米兰，意大利
墨变：中国大陆、台湾、香港当代艺术展，堪培拉美术馆，堪培拉，澳大利亚
战火与遗忘：非暴力，KW 当代艺术中心，柏林，德国
中华廿八人，亚洲艺术美术馆/圣安东尼奥美术馆，旧金山/圣安东尼奥，美国
虚空：禅意之维，今格空间，北京，中国
第二届 CAFAM 未来展：创客创客，K11 香港艺术中心，香港，中国
物体系，民生美术馆，上海，中国
Mass Group Incident, 4A 亚洲当代艺术中心，悉尼，澳大利亚
第二届 CAFAM 未来展：创客创客，中央美术学院美术馆，北京，中国

2014

上海双年展，上海，中国
“未来世代艺术奖”入围参赛作品展，平丘克艺术中心，基辅，乌克兰
釜山双年展，釜山，韩国
横滨三年展，横滨，日本
八种可能路径，Uferhallen 空间，柏林，德国
近幻，澡堂画廊，东京，日本
开今借古，龙美术馆西岸馆，上海，中国
备忘录 II，空白空间，北京，中国

2013

纵横阡陌，龙美术馆浦东馆，上海，中国
中华廿八人，卢贝尔家族收藏，迈阿密，美国
交互视象—2013 海峡两岸当代艺术展，中国美术馆，北京，中国
FUCK OFF II, 格罗宁根美术馆，格罗宁根，荷兰
交互视象—2013 海峡两岸当代艺术展，国立台湾美术馆，台湾
备忘录 I，空白空间，北京，中国
ON|OFF, 尤伦斯当代艺术中心，北京，中国

空白空间 WHITE SPACE

2012

2012 首届上海雕塑计划—生活维度展, 上海油画雕塑院美术馆, 上海, 中国

Mind Space: Maximalism in Contrasts, 德堡大学, 印第安纳州, 美国

改变的力量! 美学与可持续性的探索, 伊比利亚当代艺术中心, 北京, 中国

Mind Space: Maximalism in Contrasts, 长岛大学希尔伍德美术馆, 纽约, 美国

2011

山水——无声的诗, 卢塞恩美术馆, 卢塞恩, 瑞士

Das Ich im Anderen, 墨卡托基金会, 埃森, 德国

空白空间 WHITE SPACE

HE Xiangyu

1986 Born at Kuandian County, Liaoning Province, China
2008 Graduated from Oil Painting Department, Shenyang Normal University
Currently lives and works in Berlin and Beijing

Solo Exhibitions

2023

He Xiangyu, WHITE SPACE, Beijing, China
He Xiangyu, Sifang Art Museum (Tongren Road Space), Shanghai, China

2022

Low-hanging Fruits, TAO ART, Taipei, China
He Xiangyu, House of Nations, CCA Berlin, Berlin, Germany

2021

Soft Dilemma, Andrew Kreps Gallery, New York, USA

2020

Hard Palate, WHITE SPACE, Beijing, China

2019

Who Are Interested in Us, SCAI The Bathhouse, Tokyo, Japan
He Xiangyu, Centre for Chinese Contemporary Art, Manchester, UK
Root, A 4 Art Museum, Chengdu, China

2018

Evidence, White Cube, London, UK

2017

Turtle, Lion and Bear, Qiao Space, Shanghai, China
He Xiangyu, WHITE SPACE, Beijing, China

2016

Save the Date, Kaikaikiki Gallery, Tokyo, Japan
Save the Date, SCAI The Bathhouse, Tokyo, Japan

2015

Dotted Line II, WHITE SPACE, Beijing, China
New Directions: He Xiangyu, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China
He Xiangyu, Bischoff Projects, Frankfurt, Germany

2014

Dotted Line I, WHITE SPACE, Beijing, China
He Xiangyu, White Cube Gallery, London, UK

2013

Crossed Beliefs, SCAI The Bathhouse, Tokyo, Japan

2012

He Xiang Yu, WHITE SPACE, Beijing, China
A4 Young Artist Experimental Season 2nd Round Exhibition, A4 Contemporary Arts Center,
Chengdu, China

空白空间 WHITE SPACE

2011

The Death of Marat, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Germany

Man on the Chairs, WHITE SPACE, Beijing, China

2010

Cola Project, Wall Art Museum, Beijing, China

Selected Group Exhibitions

2024

Launcbing a New Era, Yuan Art Museum, Beijing, China

The Persistence of a Present Past, Berlin, Germany

The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China Macao 2022, Macao, China

2023

MVM infinite cosmos, Jebum-gang Art Center, Lhasa, China

Motion is Action: 35 Years of Chinese Media Art, By Art Matters, Hangzhou, China

Oriental Wisdom: Contemporary Art on Traditional Chinese Culture, Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China

Friends In The Arts, TANK Shanghai, Shanghai, China

2022-2023 Porsche "Young Chinese Artist of the Year" Nominees, Beijing Exhibition Center, Beijing, China

SIGG: Chinese Contemporary Art from the Sigg Collection, SONGEUN Art Space, Seoul, South Korea

Looking at the Stars, Golden Eagle Museum of Art, Nanjing, China

Nián Nián: The Power and Agency of Animal Forms, Deji Art Museum, Nanjing, China

2022

The situation is excellent, Glue Berlin, Berlin, Germany

Forming Communities: Berliner Wege, KINDL, Berlin, Germany

Angels on horseback, Lobe Block, Berlin, Germany

Afterimage, MAXXI L'Aquila, L'Aquila, Italy

Persona and Parasite, WHITE SPACE, Beijing, China

Mario Merz Prize IV edition, The finalists' exhibition, Fondazione Merz, Turin, Italy

Man's Traces in Nature, Wschód, Warsaw, Poland

Penumbra, Complesso dell'Ospedaletto, Venice, Italy

Boros Collection #4, Boros Collection, Berlin, Germany

VERGOLDET | DORÉ, Schloss Biesdorf, Berlin, Germany

Drawing in the Continuous Present, The Drawing Center, New York, USA

SCAI PIRAMIDE Screening Project vol.1, SCAI PIRAMIDE, Tokyo, Japan

ON|OFF 2021: Carousel of Progress, HE ART MUSEUM, Foshan, China

2021

Wang Shikuo Art Support Project & Today Art Museum's Young Artists Nomination Exhibition, Today Art Museum, Beijing, China

Super Fusion: 2021 Chengdu Biennale, Chengdu Tianfu Art Park, Chengdu, China

A Chair, , ZHI Art Museum, Chengdu, China

To Be the Better One—The Methodology of the New Generation: New Work, New Identity, New Direction, New Life, Wind H Art Center, Beijing, China

Border Crossings: North and South Korean Art from the Sigg Collection, Kunstmuseum Bern, Switzerland

Pavilion of the P. R. China At The 58th International Art Exhibition La Biennale Di Venezia, He Art Museum, Shunde, China

Duration: Chinese Art in Transformation, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China

Reconnecting, Surplus Space, Wuhan, China

Cover- Enclave Contemporary Opening Exhibition, Enclave Contemporary, Shenzhen, China

Collection of Qiao Zhibing | Aesthetics, TANK Shanghai, Shanghai, China

2020

The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China Shanghai 2019, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China

On Everyone's Lips, From Pieter Bruegel to Cindy Sherman, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany

空白空间 WHITE SPACE

100 Drawings From Now, The Drawing Center, New York, USA

As Times Goes By, New Story from Garden, Cang Lang Ting The Surging Wave & Ke Yuan, Suzhou, China

Studio Berlin, Cooperation between Boros and Berghain, Berghain, Berlin, Germany

From Treatise on Superfluous Things, Jinji Lake Art Museum, Suzhou, China

Pavilion of the P. R. China At The 58th International Art Exhibition La Biennale Di Venezia, Chengdu Eastern Suburb-International Art Exhibition Center, Chengdu, China

The C, TANK Shanghai, Shanghai, China

Étude, Aranya Art Center, Beidaihe, China

Egg /, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden, Germany

Facing the Collector, The Sigg Collection of Contemporary Art from China, Castello di Rivoli Museum of Contemporary Art, Turin, Italy

The Allure of Matter: Material Art from China, Smart Museum of Art and Wrightwood 659, Chicago, USA; Seattle Art Museum, Seattle, USA; Peabody Essex Museum, Salem, USA

SCAI 30th Anniversary Exhibition, SCAI The Bathhouse, Tokyo, Japan

2019

Pavilion of the P. R. China At The 58th International Art Exhibition La Biennale Di Venezia, Guardian Art Center, Beijing, China

The Swim: a prophecy of the past, Theatre Image Forum, Tokyo, Japan

Cosmopolis #2: Repenser l' humain, Centre Pompidou, Paris, France

The Long Term You Cannot Afford, SAVVY, Berlin, Germany

Encounter: 2019 Shanghai Urban Space Art Season, Shanghai, China

The 5th Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, Yekaterinburg, Russia

Inbetween: The 2nd Sculpture Projects Pingyao, Pingyao, China

Berlin Peking Visual Exchange, Museum für Fotografie, Berlin, Germany

The Allure of Matter: Material Art from China, LACMA, Los Angeles, USA

The Infinite Mix, 2019 Airport Biennale, Guangzhou, China

A White Space Odyssey, WHITE SPACE, Beijing, China

After Colors, Aranya Art Center, Beidaihe, China

Transcending Dimension: Sculpting Space- 2019 Shenzhen Pingshan International Sculpture Exhibition, Shenzhen, China The 58th La Biennale di Venezia, China Pavilion, Venice, Italy

Now Is the Time: 2019 Wuzhen Contemporary Art Exhibition, Wuzhen, China

Under Construction, Tank Shanghai, Shanghai, China

Remapping Reality: Selected Video Collection from Wang Bing, OCAT Shanghai, Shanghai, China

Body Search I, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig, Germany

The 11th Yebisu International Festival for Art and Alternative Visions, Tokyo, Japan

2018

The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China 2017, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China

Assembling, chi K11 Art Space, Shenyang, China

Art Patrons, Qiao Space, Shanghai, China

The God of Small Thing, Shanghai, China

2017

Boros Collection / Bunker #3, Boros Collection, Berlin, Germany

Create Space, A 4 Art Museum, Chengdu, China

Soil and Stones, Souls and Songs, Para Site, Hong Kong, China

Recent Acquisitions, Recent Developments, Si Shang Art Museum, Beijing, China

2016

Tales of Our Time Film Program (Screening of the film "The Swim"), Guggenheim Museum New York, New York, USA

Hedge House Wijire: Family Tree, Contemporary Chinese art from the Sigg collection, Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands

Juxtapoz x Superflat, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada

Our Paintings, Yang Museum, Beijing, China

Chinese Whispers, Paul Klee Zentrum, Kunst museum Bern, Bern, Switzerland

Everyday Legend, Minsheng Art Museum, Shanghai, China

空白空间 WHITE SPACE

Turning Point: Contemporary Art in China Since 2000, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
2nd Hangzhou Triennial of Fiber Art, Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China
Soil and Stones, Souls and Songs, Museum of Contemporary Art and Design, Manila, Philippines
The 3rd Nanjing International Art Festival: "HISTORICODE: Scarcity and Supply", Baijia Lake Museum, Nanjing, China
Yinchuan Biennale: "For An Image, Faster Than Light", MoCA Yinchuan, Yinchuan, China
Total war or Nothing at all-hot, J:Gallery, Shanghai, China
New Capital, MoCA Chengdu, Chengdu, China
On Drawing: Apperceive of Liberation, Wuhan Art Museum, Wuhan, China
Heavy Artillery, White Rabbit Collection, Chippendale, Australia

2015

The 13th Biennale de Lyon, Lyon, France
Clamour Can Melt Gold, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong, China
Jing Shen: The Act of Painting in Contemporary China, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy
Ink Remix, Canberra Museum and Gallery, Canberra, Australia
Fire and Forget, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
28 Chinese, Asian Art Museum/San Antonia Museum of Art, San Francisco, San Antonia, USA
Void: There's Nothing More Left, But A Little Trace from Human Being, Ginkgo Space, Beijing, China
The 2nd "CAFAM-Future" Exhibition: Observer-Creator, K11 Art Center, Hong Kong, China
The System of Objects, Shanghai Minsheng Art Museum, Shanghai, China
Mass Group Incident, 4A Center for Contemporary Asian Art, Sydney, Australia
The 2nd "CAFAM-Future" Exhibition: Observer-Creator, CAFA Art Museum, Beijing, China

2014

Shanghai Biennale, Power Station of Art, Shanghai, China
Future Generation Art Prize: Exhibition of the Shortlisted Artists at the Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine
Busan Biennale, Busan Museum OF Art, Busan, Korea
Yokohama Triennale, Yokohama, Japan
The 8 of Paths, Uferhallen, Berlin, Germany
Vision of Proximity, SCAI The Bathhouse, Tokyo, Japan
Through All Ages, Long Museum West Bund, Shanghai, China
Memo II, WHITE SPACE, Beijing, China

2013

Criss-Cross, Long Museum Pudong, Shanghai, China
28 Chinese, Rubell Family Collection, Miami, USA
Inter-Vision. A Contemporary Exhibition Across The Strait, The National Art Museum of China, Beijing, China
Fuck Off II, Groninger Museum, Groninger, Netherland
Inter-Vision. A Contemporary Exhibition Across The Strait, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taiwan
Memo I, WHITE SPACE, Beijing, China
On|Off, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China

2012

Get it Louder, The Orange at Sanlitun Village, Beijing, China
2012 Shanghai Sculpture Programme – Life Latitude, Shanghai Painting & Sculpture Institute Art Museum, Shanghai, China
Mind Space: Maximalism in Contrasts, DePauw University, Greencastle, Indiana, USA
Examples to Follow! Expeditions in Aesthetics and Sustainability, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China
Mind Space: Maximalism in Contrasts, Hill Wood Art Museum, Long Island University, New York, USA

2011

Shanshui – Poetry without Sound, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
Das Ich Im Anderen, Mercator Foundation, Essen, Germany