

刘辛夷

1982 出生于中国杭州
2007 毕业于中国美术学院雕塑系
2010 毕业于伦敦大学 Goldsmiths 学院，获 MFA 学位
现工作生活于中国北京

个展及项目

2019
应有掌声，外交公寓 12 号，北京，中国

2018
信号，西部联合驻留项目，西宁当代&小桥艺术空间，西宁，中国
一时博爱，Galerie Liusa Wang & Espace DawanArt Paris，巴黎，法国

2017
空港，旗峰山艺术博物馆，东莞，中国

2016
密室：韩馨逸刘辛夷杨紫三人项目，上午艺术空间，上海，中国
十万八千里，空白空间北京，北京，中国

2015
朝阳群众，A307 空间，北京，中国

2014
土豆烧牛肉，空白空间北京，北京，中国

2013
有求必应，地一现场，仁艺术空间，北京，中国
请勿穿越，艺术连廊项目，泰康人寿昌平基地，北京，中国
激振波，日光亭项目，泰康空间，北京，中国

2012
探员 L，空白空间北京，北京，中国

2011
平民邦交，First Step 项目，Chinese Arts Centre，曼彻斯特，英国
The Great Exhibition: two artists' show of Tianzhuo Chen and Xinyi Liu, Hatch Space, 伦敦，英国

群展

2021
置·叙，那里花园 201 空间，北京，中国
封面——飞地艺术空间开馆展，飞地艺术空间，深圳，中国

2020
“愈”见新境——2018-2019 保时捷“中国青年艺术家双年评选”获奖者作品展，TX 淮海 | 年轻力中心，上海，中国

2019
是什么使今日生活如此不同？：保时捷中国青年艺术家双年评选 2018-2019，北京展览馆，北京，中国
漫游者之歌，空白空间，北京，中国
中国风景：2019 泰康收藏精品展，798 艺术区，北京，中国
生活应用，昊美术馆，上海，中国

2018

Replay, 空白空间, 北京, 中国
登录舒适区?, 泰康空间, 北京, 中国
新群众, 南京艺术学院美术馆, 南京, 中国
on paper 2, 空白空间, 北京, 中国
Le Grand Monnayage, 第八届梅勒双年展, 梅勒, 法国
中国当代艺术年鉴展 2017, 北京民生现代美术馆, 北京, 中国
漂流, 现代汽车文化中心, 北京, 中国
误入歧途的自然, 马凌画廊, 上海, 中国

2017

疆域: 地缘的拓扑, OCAT 上海馆, 上海, 中国
“我们”之间, 朱家角尚都里, 上海, 中国
一百种语言, 未来森林儿童实验室, 南京, 中国
没有信息是中立的, SSSSTART, 上海, 中国
全球定位, 乔空间, 上海, 中国
社会情绪, Cc 基金会&艺术中心, 上海, 中国
远方, N9 艺术中心, 苏州, 中国
在乌托邦与敌托邦之间, Massimo De Carlo, 香港, 中国

2016

激烈食堂, 西岸艺术中心, 上海, 中国
混血的地球-多众知性公论场, 釜山双年展 2016, 釜山, 韩国
转向: 2000 年以来的中国当代艺术, 上海民生当代美术馆, 上海, 中国
旋构塔 - 青年艺术实验场, 北京时代美术馆, 北京, 中国

2015

时间的图景: 青年的尺度, 第四届三亚艺术季, 三亚, 中国
向左拉动: 不保持一贯正确, The Trout Gallery, 迪金森学院 + The Rose Lehrman Art Gallery & Fenêtre Gallery, 哈里斯堡社区大学, 宾夕法尼亚, 美国
Expanded Senses, B3 动态影像双年展, Museum Angewandte Kunst, 法兰克福, 德国
动态之再: B3+Beijing, 中央美术学院美术馆, 北京, 中国
光映现场, 香港巴塞艺术博会, 香港艺术中心, 香港, 中国
第二届 CAFAM 未来展: 创客创客•中国青年艺术的现实表征, 中央美术学院美术馆, 北京, 中国

2014

明天的派对, 悦廊, 尤伦斯艺术中心, 北京, 中国
多重宇宙, 21 世纪民生美术馆, 上海, 中国
虫洞-地缘引力, 大未来林舍画廊, 台北
向左拉动: 不保持一贯正确, Hillstrom Museum of Art, 古斯塔夫阿道尔夫学院, 圣彼得, 明尼苏达, 美国
中国当代摄影 2009-2014, 民生现代美术馆, 上海, 中国
向左拉动: 不保持一贯正确, Urban Arts Space, 俄亥俄州立大学, 哥伦布, 美国
永不抵达, OCT 当代艺术中心西安馆, 西安, 中国
探索 80, 奥美零空间, 北京, 中国
2009 年以来的中国新摄影, 武汉美术馆, 武汉, 中国
错的是你, Matchbox Gallery, 莱斯大学, 休斯敦, 美国
无形的手: 策展作为立场, 第二届 CAFAM 双年展, 中央美术学院美术馆, 北京, 中国

2013

冬季群展, 艾可画廊, 上海, 中国
灵光与后灵光: 首届北京国际摄影双年展, 中华世纪坛当代艺术馆, 北京, 中国
消极或抵抗?, 泰康空间, 北京, 中国
备忘录 I, 空白空间北京, 北京, 中国

空 | 白 | 空 | 间
WHITE SPACE BEIJING

指鹿为马, Cul De Sac Gallery, 伦敦, 英国

入戏出戏 — 刘辛夷、王韬程、叶甫纳三人展, 余德耀美术馆, 雅加达, 印度尼西亚

雨天炎天, 艾可画廊, 上海, 中国

On | Off: 中国年轻艺术家的观念与实践, 尤伦斯当代艺术中心, 北京, 中国

回家的路: 上海浦东国际机场特展, 浦东国际机场美术馆, 上海, 中国

2012

大声展, 亮点设计中心, 北京, 中国

十月十六号: 以误读的方式, 桥舍画廊, 北京, 中国

九月蠢事, 上午艺术空间, 上海, 中国

中国漂移艺术节, 录像单元, Abart, 苏黎世, 瑞士

青年艺术 100, 圣之空间, 北京, 中国

问题现场, 空谷艺术空间, 杭州, 浙江, 中国

当下 2012, SW1 画廊, 伦敦, 英国

公寓展: 战略与战术, 55 Arnhem Wharf, 伦敦, 英国

晕轮效应, 视界艺术空间, 上海, 中国

2011

Peripheries, 曼彻斯特亚洲三年展, 4 Piccadilly Place, 曼彻斯特, 英国

催化生成, 英中艺术设计节, Great Western Studios, 伦敦, 英国

2010

Mirror Mirror on the Wall, TamTam 8 项目空间, 柏林, 德国

暂停弹出 2, Shoreditch Townhall, 伦敦, 英国

2009

暂停弹出, Rag Factory, 伦敦, 英国

争议之场, Zabudowicz Collection, 伦敦, 英国

2008

向内, 偏锋新艺术空间, 北京, 中国

真当, Ku 艺术中心, 北京, 中国

艺术家驻留

2019

Delfina Foundation, 伦敦, 英国

2018

西部联合驻留, 立方体艺术馆 & 西宁当代, 银川、兰州、西宁, 中国

2017

大碗艺术驻留, 巴黎, 法国

过冬计划, 石米空间, 东莞, 中国

LIU XINYI

1982 Born in Hangzhou, China
2007 Graduated with a BA from Department of Sculpture, China Academy of Art, Hangzhou, China
2010 Graduated with a MFA from Department of Art, Goldsmiths College, University of London, London, UK
Currently lives and works in Beijing, China

Solo Exhibitions and Projects

2019

Applause is Due, DRC NO.12, Beijing, China

2018

Signal, Joint West Residency, Xining Contemporary Art Space & Xiaoqiao Art Space, Xining, China
Fraternité Passagère, Galerie Liusa Wang & Espace DawanArt Paris, Paris, France

2017

Air Port, Qifeng Art Musuem, Dongguan, China

2016

Secret Chamber, Collective Project by Han Xinyi, Liu Xinyi and Yang Zi, AM Art Space, Shanghai, China
Hundred Thousand Miles Away, WTHITE SPACE BEIJING, Beijing, China

2015

Chaoyang Qunzhong, A307 Space, Beijing, China

2014

Goulash, WTHITE SPACE BEIJING, Beijing, China

2013

Responsive Institution, Look Art Space, Ren Art Center, Beijing, China
No Passing Through, Art Corridor, Changping Base, Taikang Life Insurance, Beijing, China
Excitation Waves, Light Pavilion Project, Taikang Space, Beijing, China

2012

Agent L, WTHITE SPACE BEIJING, Beijing, China

2011

Civil Diplomacy, First Step Project, Chinese Arts Centre, Manchester, UK
The Great Exhibition: Two Artists' Show of Tianzhuo Chen and Xinyi Liu, Hatch Space, London, UK

Group Exhibitions

2021

DEORR, Nali Patio 201, Beijing, China
Cover- Enclave Contemporary Opening Exhibition, Enclave Contemporary, Shenzhen, China

2020

The New Reality——2018-2019 Porsche Young Chinese Artist of The Year, TX Huaihai, Shanghai, China

2019

What Is It that Makes Today's Life So Different?: Porsche Young Chinese Artist of the Year of 2018-2019, Beijing Exhibition Centre, Beijing, China
A White Space Odyssey, WHITE SPACE BEIJING, Beijing, China
China Landscape: Selections from the Taikang Collection 2019, 798 Art Zone, Beijing, China
The Life App, How Art Museum, Shanghai, China

2018

Replay, WHITE SPACE BEIJING, Beijing, China
The Comfort Zone at A Distance, Taikang Space, Beijing, China
The New Masses, Art Museum of Nanjing University of Arts, Nanjing, China
on paper 2, WHITE SPACE BEIJING, Beijing, China
Le Grand Monnayage, the 8th Melle Biennale, Melle, France

空 | 白 | 空 | 间
WHITE SPACE BEIJING

The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China: 2017, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing, China

The Precariousness, Hyundai Motor Studio, Beijing, China

Nature Gone Astray, Edouard Malingue Gallery, Shanghai, China

2017

Frontier Vision-Regional Topology and Politics of Post-Globalization, OCAT Shanghai, Shanghai, China

Twin Interfaces, Shangduli, Zhujiyajiao, Shanghai, China

A Hundred Languages, Future Forest Lab, Nanjing, China

Being Information, SSSSTART, Shanghai, China

I Do(Not) Want to be Part of Your Celebration, Qiao Space & Tank Shanghai Project Space, Shanghai, China

Social Emotion, Cc Foundation & Art Centre, Shanghai, China

Distance, N9 Art Center, Suzhou, China

Between Utopia and Dystopia, Massimo De Carlo, Hong Kong, China

2016

Radical Canteen, West Bund Art Center, Shanghai, China

Hybridizing Earth-Discussing Multitude, Busan Biennale 2016, Busan, Korea

Turning Point: Contemporary Art in China Since 2000, Minsheng Art Museum, Shanghai, China

Times Youth Plan, Up-Youth Young Artists Experiment Field, Beijing Times Art Museum, Beijing, China

2015

Scenarios of Time: Inter-Subjectivity, 2015, The Fourth Art-Sanya, Sanya, China

Expanded Senses, B3 Biennial of Moving Image, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt, Germany

Pull Left: Not Always Right, The Trout Gallery, Dickinson College + The Rose Lehrman Art Gallery & Fenêtre Gallery, Central Pennsylvania's Community College (HACC), Pennsylvania, USA

Moving in Time, B3+Beijing, CAFA Art Museum, Beijing, China

Film, Art Basel HK, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong, China

The 2nd CAFAM Future Exhibition: Observer-Creator • The Reality Representation of Chinese Young Art, CAFA Art Museum, Beijing, China

2014

Tomorrow's Party, The Pavilion, Ullens Center of Contemporary Art, Beijing, China

Cosmos, 21st Century MinSheng Art Museum, Shanghai, China

Wormhole: Geo-Attraction, Lin & Lin Gallery, Taipei

Pull Left: Not Always Right, Hillstrom Museum of Art, Gustavus Adolphus College, St Peter, USA

Contemporary Photography in China 2009-2014, Minsheng Art Museum, Shanghai, China

Pull Left: Not Always Right, Urban Arts Space, Ohio State University, Columbus, USA

Never Arriving, OCAT Xi'an, Xi'an, China

Exploring the 80s, O Gallery, Beijing, China

New Photos since 2009, Wuhan Art Museum, Wuhan, China

You Are Damn Wrong, Matchbox Gallery, Rice University, Houston, USA

The Invisible Hand: Curating as Gesture, 2nd CAFAM Biennale, CAFA Art Museum, Beijing, China

2013

Winter Collective Show, Aike-dellaco Gallery, Shanghai, China

Aura and Post Aura: 1st Beijing Photo Biennale, China Millennium Monument, Beijing, China

Pessimism or Resistance?, Taikang Space, Beijing, China

Memo I, White Space Beijing, Beijing, China

Point at a Deer, Call it a Horse, Cul De Sac Gallery, London, UK

Action...Cut! — Liu Xinyi, Wang Taocheng, Ye Funa Joint Exhibition, Yuz Museum, Jakarta, Indonesia

Come Rain or Come Shine, Aike-Dellarco Gallery, Shanghai, China

On | Off: China's Young Artists in Concept and Practice, Ullens Center of Contemporary Art, Beijing, China

On the Way Home, Art Museum of Pudong Internatinal Airport, Shanghai, China

2012

Get it Louder, LD Design Center, Beijing, China

Being Misread on 16th October, Bridge Gallery, Beijing, China

Conscious Folly, AM Art Space, Shanghai, China

China Drifting, Video Sector, Abart, Zurich, Switzerland

Art Nova 100, SZ Art Center, Beijing, China

Problematic Field, Kogo Art Space, Hangzhou, China

TEL:+86 10 84562054 / INFO@WHITESPACE-BEIJING.COM

WWW.WHITESPACE-BEIJING.COM

NO.255 CAOCHANGDI.AIRPORT SERVICE ROAD, CHAOYANG DISTRICT, BEIJING, 100015

北京市朝阳区机场辅路, 草场地 255 号

空 | 白 | 空 | 间
WHITE SPACE BEIJING

Show+ing 2012, SW1 Gallery, London, UK
Flat Show: 5 Young Chinese Artists Group Exhibition, 55 Arnhem Wharf, London, UK
Halo Effect, V Art Center, Shanghai, China

2011

Peripheries, Manchester Asia Triennial, 4 Piccadilly Place, Manchester, UK
The Catalyst, UK China Art and Design Festival, Great Western Studios, London, UK

2010

Mirror Mirror on the Wall, TamTam 8, Berlin, Germany
Pause and Eject 2, Shoreditch Townhall, London, UK

2009

Pause and Eject, Rag Factory, London, UK
Contested Ground, Zabudowicz Collection, London, UK

2008

Inward, PIFO New Art Studios, Beijing, China
Authentic, KU Art Center, Beijing, China

Artist Residencies

2019

Delfina Foundation, London, UK

2018

Joint West Residency, Cube Art Gallery & Xining Contemporary Art Space, Yingchuan & Lanzhou & Xining, China

2017

DawanArt Residency, DawanArt, Paris, France
Winter Project Residency, Shek Mai Art Space, Dongguan, China