

◀ **Die Gänseflüsterin** Agnes Meyer-Brandis, „The Moon goose analogue: Lunar Migration Bird Facility“, Videostill

Geese Whisperer Agnes Meyer-Brandis, „The Moon goose analogue: Lunar Migration Bird Facility“, Videostill

▶ **Der stille Tote** He Xiangyu, „The Death of Marat“, 2011, lebensgroße Skulptur aus Kunstharz

Silent Dead He Xiangyu, „The Death of Marat“, 2011, life-size sculpture, resin



Philip Tinari, Direktor des Ullens Center for Contemporary Art, empfiehlt **He Xiangyu**



Mit seinen Ideen und der Vielfalt seiner Materialien ist He Xiangyu in der Generation aufstrebender chinesischer Künstler einzigartig. Für „ON/OFF: China's Young Artists in Concept and Practice“ modellierte er für das Ullens Center for Contemporary Art (UCCA) einen lebensgroßen Panzer aus Leder, das normalerweise für edle Handtaschen verwendet wird. Schläft auf der Ausstellungsfläche liegend, reklamiert der Panzer einen Zusammenbruch von Glaubenssystemen und Machtstrukturen. Eine weitere aktuelle Skulptur mit dem Titel „200 g Gold, 62 g Protein“ transportiert Wertehierarchien durch einen aufgestellten, in Kupfer gegossenen Eierkarton, der vergoldet ist und nur ein Ei enthält. Das Berliner Publikum kennt He Xiangyus lebensgroße Ai-Weiwei-Skulptur, die mit dem Gesicht nach unten im Zentrum der Ausstellung „Die 8 der Wege“ liegt. Sie ist ein Beleg für die unausweichliche Präsenz im Denken fast aller von Chinas berühmtesten Künstler. Mit den Kupferabgüssen „Everything We Create is Not Ourselves“ bildete Xiangyu das Innere seines Mundes mit der Zunge nach - ein Versuch, die einzigartige Mischung aus sozialer Bedeutung, Kulturproduktion und unmittelbarer Präsenz des Einzelnen zu vermitteln. ■

HE XIANGYU

*1986 in Liaoning, lebt und arbeitet in Peking/lives and works in Beijing

CONTACT

info@whitespace-beijing.com

MEDIUM

Installation, Photography, Sculpture

EXHIBITION

bis/until 13. Juli „Die 8 der Wege“, Uferhallen, Berlin

bis/until 1. August „28 Chinese“, Rubell Family Collection/ Contemporary Arts Foundation, Miami

GALLERIES

White Space Gallery, Beijing
White Cube, London
SCAI the Bethhouse, Tokyo

GALLERY PRICES

keine Angabe/no information

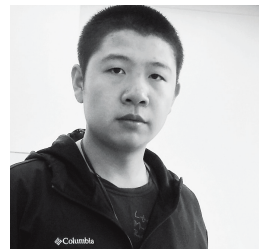


Foto: Courtesy White Space Gallery, Peking, © Eric Gregory Powell